

<p><b>Nome completo del Corso d'insegnamento</b></p>	<p><b>Estetica della comunicazione (Sede di Noto)</b></p> <p><b>6 cfu</b></p>
<p><b>Docente titolare del Corso d'insegnamento</b></p>	<p>Francesco Paolo Campione fcampione@unime.it</p>
<p><b>Periodo</b></p>	<p>1° semestre</p>
<p><b>Data d'inizio delle lezioni</b></p>	<p>Mercoledì 23 novembre 2016</p>
<p><b>Obiettivi formativi</b></p>	<p>Gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza delle principali idee estetiche, soprattutto “Arte” e “Bellezza”. Ci si attende che ciò avvenga in relazione non solo agli input teorici che essi assumeranno con la frequenza delle lezioni e con lo studio dei testi, ma anche in rapporto all'analisi dei fenomeni estetici della vita quotidiana. Agli studenti si chiede di conseguire la consapevolezza del valore “comunicativo” di ogni atto estetico, sia che esso provenga dall'ambito della produzione (ad esempio artistica o letteraria), sia che esso derivi dall'esercizio di scelte estetiche dettate dal gusto. La moda, ad esempio, è probabilmente il dominio estetico di più largo esercizio, e insieme il più immediato fattore di comunicazione delle proprie scelte.</p>
<p><b>Prerequisiti</b></p>	<p>Capacità di interrogarsi sul valore "estetico" di ogni atto comunicativo, che assume valore di messaggio di senso pur nella apparente banalità del quotidiano</p>
<p><b>Contenuti del corso</b></p>	<p>In particolare, il programma dell'a.a. 2016/2017 si soffermerà su <i>Laocoonte, ovvero dei confini della poesia e della pittura</i> (1766) di Gotthold Ephraim Lessing, testo che rappresenta uno degli snodi decisivi dell'estetica settecentesca di fatto inaugurando una vera e propria dissoluzione del tradizionale sistema delle arti.</p>
<p><b>Metodi didattici</b></p>	<p>Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio.</p>

<p><b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b></p>	<p>Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista.          Gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale.</p>
<p><b>Testi di riferimento</b></p>	<p>- Władysław Tatarkiewicz, <i>Storia di sei idee</i>, Aesthetica, Palermo 2011.          - Gotthold Ephraim Lessing, <i>Laocoonte, ovvero dei confini della poesia e della pittura</i>, Aesthetica, Palermo 2007.</p> <p>Ulteriori testi di approfondimento saranno forniti durante le lezioni</p>
<p><b>Orario di ricevimento</b></p>	<p>Al termine di ogni lezione, o previo appuntamento con il docente da concordare attraverso un messaggio di posta elettronica all'indirizzo sopra indicato</p>