



## **Teoria delle lingue dei segni e delle scienze logopediche**

(CdL L20 – I semestre - 12 crediti )

**Docenti:** Rosalia Cavalieri (rcavalieri@unime.it), Antonino Bucca (bucca@unime.it)

**Obiettivi:** il corso è suddiviso in due parti. La prima parte si propone di introdurre lo studente alla conoscenza della sordità e delle sue implicazioni linguistiche. Un'attenzione particolare sarà rivolta all'analisi teorica della lingua visivo-gestuale utilizzata dai sordi, alla sua struttura grammaticale, alle sue proprietà linguistiche e sui suoi fondamenti biologici. La seconda parte introduce lo studente alla conoscenza dei correlati morfologici cerebrali, sensoriali e fonatori della facoltà del linguaggio, nonché alle attuali classificazioni neuropsicologiche delle patologie del linguaggio.

**Contenuti: I parte.** La sordità e la fisiologia dell'orecchio; lingue dei segni, sistemi segnati e alfabeti manuali; la comunicazione non verbale: gesti e segni; oralismo, educazione bimodale, bilinguismo; aspetti biologici della lingua dei segni; proprietà linguistiche delle lingue dei segni; la struttura grammaticale della Lingua dei segni italiana (LIS). **II parte.** Le patologie neuropsicologiche del linguaggio; i principali approcci teorici della prassi logopedia (associazionistico, cognitivo, neuropsicologico ecc.); gli orientamenti riabilitativi e gli interventi di recupero funzionale.

### **Testi obbligatori:**

- 1) R. Cavalieri, D. Chiricò, *Parlare, segnare. Introduzione alla fisiologia e patologia delle lingue verbali e dei segni*, Il Mulino, Bologna, 2005.
- 2) Due a scelta tra i seguenti testi: H. Merker, *In ascolto*, Tea Edizioni, Milano, 2001; D. Regolo, *Il messaggio delle onde, Dalla sordità all'Oceano Atlantico*, Ed. Cantagalli Siena, 2001; D. Rossi, *Il mondo delle cose senza nome*, Bompiani, Milano, nuova ed. 2010; R. Pigliacampo, *Lettera a una logopedista. Dalla parte del bambino sordo*, Ed. Kappa, Roma, 1996;
- 3) S.M. Aglioti, F. Fabbro, *Neuropsicologia del linguaggio*, il Mulino, Bologna, 2006, capp. V-VIII.
- 4) A. Bucca, *La gelosia e i suoi dèmoni. Figure del delirio tra filosofia del linguaggio e psicopatologia*, Editori Riuniti University Press, Roma, 2009.
- 5) A. Bucca, *La follia nelle parole*, Fioriti ed., Roma, 2013.

**Gli studenti non frequentanti devono aggiungere al programma obbligatorio il seguente volume:** D. Fabbretti, D., L. Tomasuolo (a cura di), *Scrittura e sordità*, Carocci, Roma, ristampa 2011.

**N.B.** Si ricorda agli studenti che la riproduzione dei libri in fotocopia è proibita dalla legge.

\*\*\* Tutti gli studenti che devono ancora dare Semiotica e/o Lingua dei segni dei vecchi piani di studi possono comunque seguire questo corso o una sua parte.

**Le lezioni avranno inizio mercoledì 16 ottobre alle ore 9,00**

Rosalia Cavalieri, Antonino Bucca