

<p align="center">Nome completo del Corso d'insegnamento</p>	<p align="center">ESTETICA a.a. 2015-2016 (sede di Noto)</p> <p align="center">Corso di Laurea triennale interclasse L-19/L-20 “Scienze della formazione e della Comunicazione” 6 CFU, 36 h</p> <p align="center">Inizio lezioni: primo semestre (23 novembre 2015)</p>
<p align="center">Docente titolare del Corso d'insegnamento</p>	<p align="center">Prof. Francesco Paolo Campione</p>
<p align="center">Lingua d'insegnamento</p>	<p align="center">Italiano</p>
<p align="center">Conoscenze e abilità da conseguire</p>	<p>Gli studenti dovranno dimostrare la conoscenza delle principali idee estetiche, soprattutto “Arte” e “Bellezza”. Ci si attende che ciò avvenga in relazione non solo agli input teorici che essi assumeranno con la frequenza delle lezioni e con lo studio dei testi, ma anche in rapporto all’analisi dei fenomeni estetici della vita quotidiana. Se è vero che una buona parte degli atti sociali è in larga misura un insieme di atti estetici (il vestire, l’optare per un’automobile piuttosto che per un’altra, l’andare al cinema o in un museo ad esempio), la dimensione dell’estetico apparirà come profondamente pervasiva e discriminante nell’agire umano, rappresentando dunque – in una misura più o meno consapevole – il luogo della scelta e dell’esercizio del gusto.</p>
<p align="center">Programma/contenuti</p>	<p>Lungo il corso delle lezioni si discuterà delle radici storiche dell’estetica, distinguendo questa dalla “estetologia”, intesa come disciplina non sistematica antecedente alla nascita – a metà del Settecento – dell’estetica moderna. Si analizzeranno poi le principali idee estetiche, con particolare riferimento a quelle di “arte” e di “bellezza”. La seconda parte del corso sarà dedicata all’analisi di un testo particolarmente significativo della storia dell’estetica, che costituirà un approfondimento di quanto già studiato nella sezione generale. In particolare, il</p>

	<p>corso dell'a.a. 2015/2016 si soffermerà su <i>Plastica</i> di J.G. Herder (1778), il testo che inaugura una vera e propria estetica della scultura, e di fatto una antropologia del rapporto tra uomo e oggetto artistico, inteso come “soggetto” di atti comunicativi.</p> <p>Il saggio di Francesco Paolo Campione, che gli studenti potranno scegliere in sostituzione di quello di Herder, affronta la questione del valore estetico della pelle e delle sue declinazioni artistiche e simboliche a partire dall'esame di alcuni testi letterari e figurativi esemplari, considerati come autentici miti fondativi della storia dell'estetica e delle arti figurative.</p>
<p>Testi/bibliografia</p>	<p>W. Tatarkiewicz, <i>Storia di sei idee</i>, Aesthetica, Palermo 2011 (introduzione + capitoli da 1, 2, 3, 4,5, 6)</p> <p>J. G. Herder, <i>Plastica</i>, Aesthetica, Palermo 2011</p> <p><u>In alternativa al testo di Herder, gli studenti potranno avvalersi del testo di:</u></p> <p>Francesco Paolo Campione, <i>Discorsi sulla superficie. Estetica, arte, linguaggio della pelle</i>, Mucchi, Modena 2015</p> <p>Eventuali altri materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni</p>
<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezioni frontali e partecipate, supportate dall'utilizzo di presentazioni in power point che saranno messe a disposizione degli studenti. Discussione in gruppo sulle questioni e sulle tematiche emerse durante le lezioni. Attività seminariali e di laboratorio.</p>
<p>Modalità di verifica dell'apprendimento</p>	<p>Esame orale durante il quale verranno valutate le conoscenze acquisite e la capacità di comprensione, l'autonomia di giudizio, le abilità comunicative e la capacità generale di fare propri nuovi punti di vista.</p>

	<p>Gli studenti possono concordare con il docente la redazione di un breve elaborato (anche in formato Power Point) su uno degli argomenti trattati a lezione. La discussione di tale elaborato potrà costituire la parte introduttiva dell'esame orale.</p>
Strumenti a supporto della didattica	videoproiettore, PC, laboratori.
Mail di riferimento del docente	fcampione@unime.it
Orario di ricevimento	Al termine di ogni lezione