

Nome completo del Corso d'insegnamento	LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA
Docente titolare del Corso d'insegnamento	DARIO TOMASELLO
Lingua d'insegnamento	ITALIANA
Conoscenze e abilità da conseguire	La capacità di ragionare criticamente sulla realtà così come su un testo letterario in generale
Programma/contenuti	Il programma prevede l'indagine del Risorgimento come mito di fondazione capace di imprimersi, anche attraverso pagine fondamentali della storia letteraria e drammaturgica, nell'immaginario degli italiani.
Testi/bibliografia	<p>TESTI</p> <p>Giuseppe Tomasi di Lampedusa, <i>Il Gattopardo</i> Annibale Ruccello, <i>Ferdinando</i>, in <i>Teatro</i>, Ubulibri, Milano, 2005</p> <p>SAGGI</p> <p>Salvatore Silvano Nigro, <i>Il principe fulvo</i>, Sellerio, Palermo, 2012</p> <p>Dario Tomasello, <i>Ferdinando di Ruccello per Annibale Ruccello</i>, ETS, Pisa, 2011</p>
Metodi didattici	Lezioni frontali
Modalità di verifica dell'apprendimento	Esercitazioni <i>in itinere</i> e un esame orale finale
Strumenti a supporto della didattica	DVD e materiali reperibili online
Link ad eventuali informazioni	universiteatriali.unime.it
Orario di ricevimento	

