

<b>Nome completo del Corso d'insegnamento</b>	<b>Storia e tecnica del linguaggio fotografico (Noto – 8 CFU)</b>
<b>Docenti titolari del Corso d'insegnamento</b>	Francesco Parisi
<b>Lingua d'insegnamento</b>	Italiano
<b>Conoscenze e abilità da conseguire</b>	Lo studente dovrà sviluppare capacità critiche e interpretative e dimostrare adeguata abilità argomentativa nell'esposizione dei contenuti.
<b>Programma/contenuti</b>	Scopo della disciplina è fornire allo studente i rudimenti di storia e teoria delle tecniche fotografiche. Attraverso un percorso storico che intreccia fotografia e arte contemporanea, il corso svilupperà il destino artistico e tecnologico dell'immagine fotografica, dai primi scambi con la poetica impressionista fino alla tecnologia digitale.
<b>Testi/bibliografia</b>	Marra C. <i>Fotografia e pittura nel Novecento (e oltre)</i> , Mondadori, Milano 2012. Ritchin F. <i>Dopo la fotografia</i> , Einaudi, Torino 2012. Nadar F. <i>Quando ero fotografo</i> , Abscondita, Milano 2010.
<b>Metodi didattici</b>	Lezioni frontali e attività di laboratorio.
<b>Modalità di verifica dell'apprendimento</b>	Esame orale
<b>Strumenti a supporto della didattica</b>	Durante il corso sono previste proiezioni di film e attività laboratoriali di approfondimento.
<b>Link ad eventuali informazioni</b>	fparisi@unime.it www.ciscoparisi.it/uniarea
<b>Orario di ricevimento</b>	Dopo ogni lezione