

CONSORZIO UNIVERSITARIO
MEDITERRANEO ORIENTALE
N O T O

COPIA VERBALE DI DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO
DI AMMINISTRAZIONE

Numero 79 R. V. SEDUTA DEL 15/07/2015

Oggetto

MASTER DI PRIMO LIVELLO IN TECNICHE PERITALI SULLE OPERE D'ARTE

L'anno duemilaquindici il giorno **quindici** del mese di **luglio** alle ore 15,40 e seguenti, nella sala delle adunanze, alla seduta di inizio disciplinata dal comma 1° dell'art. 30 della L.R. 6.3.1986, n° 9, esteso ai comuni dall'art. 58 della stessa L.R., in seduta pubblica prevista dall'art. 31, comma 1 legge 142/90 recepito dalla L.R. 48/91 che è stata partecipata ai singoli componenti a norma dell'art. 48 dell'EE.LL., risultano all'appello nominale:

PRESENTI	
ANTONELLO CAPODICASA	SI
CORRADO SPATARO	SI
ANTONINO CAMPISI	NO
GIUSEPPE MORALE	SI

Risultato legale, ai sensi del citato comma dell'art. 30 della L.R. 6.3.1986 n° 9, il numero degli intervenuti, assume la Presidenza il **Prof. Antonello Capodicasa** nella qualità di Presidente del Consiglio di Amministrazione. Si dà atto che è presente il Direttore scientifico e il Ragioniere generale.

Partecipa il Segretario consortile **dott.ssa Sebastiana Cartelli**

Premesso che sulla proposta di deliberazione relativa all'oggetto hanno espresso parere ai sensi dell'art.12 della L.R. n.30 del 23/12/2000

Parere del Responsabile d'Area in merito alla regolarità tecnica:	FAVOREVOLE
Noto, li	IL RESPONSABILE D'AREA
F/TO	(Dott.ssa Sebastiana Aglieco)
Parere del Responsabile d'Area Economico-Finanziaria in merito alla regolarità contabile attestante la copertura finanziaria	FAVOREVOLE
Noto, li	IL RESPONSABILE D'AREA
F/TO	(Dott. Carmelo Lorefice)

PROPOSTA DI DELIBERAZIONE

Premesso:

che in data 11.06.2015 con deliberazione n.65 il Consiglio di Amministrazione del CUMO prese atto della proposta di attivazione del Master in “Tecniche peritali sulle opere d'arte”, riservandosi di chiedere ulteriori approfondimenti.

Atteso che il Direttore scientifico in collaborazione con il Prof. Marletta Dario hanno elaborato il regolamento del suddetto Master e lo schema del Piano economico, allegati alla presente proposta.

Visto il vigente Statuto Consortile;

Visto il D.lgs. n.267/00;

Visto l' OREL ed il relativo regolamento di esecuzione;

Propone

di approvare la proposta di attivare nella sede del CUMO il Master in “Tecniche peritali sulle opere d'arte” atto a formare esperti d'arte nel nostro territorio.

Responsabile dei servizi Amministrativi
Dott.ssa Aglieco Sebastiana

Continuando in seduta pubblica, il **Presidente** passa alla trattazione del 5° punto posto all'o.d.g. avente ad oggetto: "*Master di primo livello in "Tecniche peritali sulle opere d'arte"*".

C.d.A.

Vista la proposta depositata e messa a disposizione dei componenti del Consiglio di Amministrazione;

Sentiti gli interventi in aula;

Visto l'OREL 15.03.1956 n. 16 e successive modifiche ed integrazioni;

All'unanimità dei voti espressi in forma palese;

DELIBERA

di approvare, come approva la proposta.

Il Presidente

F.to Prof. Antonello Capodicasa

Il Segretario Generale

F.to Dott.ssa Sebastiana Cartelli

DISPOSIZIONE DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario generale DISPONE che la presente deliberazione venga affissa all'Albo Pretorio per 15 giorni consecutivi dal _____ al _____

Dalla residenza Consortile, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott.ssa Cartelli Sebastiana

CERTIFICATO DI ESECUTIVITA'

Il sottoscritto Segretario Generale, visti gli atti d'Ufficio

ATTESTA

Che la presente deliberazione:

- E' divenuta esecutiva trascorsi 10 (dieci) giorni dalla data di inizio della pubblicazione;
- E' stata dichiarata immediatamente esecutiva;

Dalla Residenza Consortile; _____

IL SEGRETARIO GENERALE
F.to Dott.ssa Cartelli Sebastiana

CERTIFICATO DI PUBBLICAZIONE

Il sottoscritto Segretario CERTIFICA, su conforme attestazione dell'Addetto, che la presente deliberazione è stata affissa all'Albo pretorio per 15 giorni consecutivi dal _____ al _____

Dalla Residenza Consortile; _____

E' copia conforme per uso amministrativo

Noto, li _____

IL SEGRETARIO GENERALE
