

# LABORATORIO DI ARCHEOLOGIA

Metodologie della ricerca archeologica

Anno Accademico 2023-2024

Prof.ssa Caterina Ingoglia

## **IL DISEGNO DEI REPERTI ARCHEOLOGICI MOBILI**

**Durata:** 18 ore di didattica frontale ed esercitazioni che saranno tenute anche dalla dott.ssa Eleonora Cantatore e 32 ore di studio individuale.

Le lezioni comprendono una parte teorica ed una parte pratica.

**La parte teorica** consiste in lezioni frontali durante le quali:

- verranno brevemente riproposte le nozioni fondamentali per poter comprendere l'oggetto prima di disegnarlo;
- verranno analizzati metodo e convenzioni del disegno archeologico.

**La parte pratica**, che rappresenterà la sezione più consistente del laboratorio, durante la quale tali principi e convenzioni verranno messi in pratica.

**Gli argomenti** affrontati saranno:

- osservazione e comprensione dei reperti mobili
- realizzazione bidimensionale a matita e lucidatura di materiali archeologici ceramici e non
- norme di lucidatura *Illustrator* del materiale
- norme grafiche editoriali

**Gli obiettivi** del laboratorio sono: acquisire le competenze necessarie per la rappresentazione bidimensionale a matita e la lucidatura con *Adobe Illustrator* dei materiali archeologici (ceramici e non); mettere in pratica le norme per la creazione di una tavola di materiali.

Il laboratorio è riservato agli studenti che hanno seguito o seguono il corso di lezioni di Metodologie della ricerca archeologica dei corsi di laurea in Beni archeologici (sede di Noto) e in Lettere, curriculum archeologico e a quelli che hanno seguito il corso di lezioni di Teoria e pratica della ricerca archeologica del corso di laurea magistrale in Archeologia del Mediterraneo.

Il laboratorio si svolgerà a Noto, nella sede del CUMO (via Antonio Sofia), nei giorni 20, 22, 23 aprile c. a. dalle ore 9 alle 13 e dalle 14 alle 16.

Gli studenti interessati dovranno comunicare la propria iscrizione al laboratorio entro il 31 marzo 2024, scrivendo un'email alla prof.ssa Caterina Ingoglia. Nell'email dovranno indicare nome, cognome, n. di matricola, corso di laurea e anno di iscrizione.

Ogni studente **dovrà avere in dotazione** propria: carta millimetrata (A3), carta da lucido (A3), matita a mine (0,5; HB), gomma e gomma a matita con pennello marca Staedtler, profilografo = "pettine", calibro, compasso, righello, riga, squadrette, una squadra da muratore in legno, computer con il programma Adobe Illustrator. Sono sconsigliati i matitatoi con micromine.

La frequenza del laboratorio darà diritto all'acquisizione di **due crediti** solo dopo il superamento di un colloquio da sostenere con la prof.ssa C. Ingoglia che sarà disponibile nei giorni fissati dal calendario di esami per Metodologia della ricerca archeologica.

**Per sostenere il colloquio si consiglia la lettura dei seguenti testi:**

G. Leonardi, G. Penello, *Il disegno archeologico della ceramica*, Padova 1991.

M. Pennacchioni, *Metodologie e tecniche del disegno archeologico*, Siena 2004.

Messina, 10/03/2024

Prof.ssa Caterina Ingoglia